

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Φιλοσοφική		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΦΓ392.1</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>5<sup>ο</sup>-8<sup>ο</sup></b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γυναίκες φιλόσοφοι		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδίκευσης		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ναι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά/Αγγλικά για φοιτητές/ριες Erasmus		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/ριών με τη ζωή και το έργο σημαντικών γυναικών φιλοσόφων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Με το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές/ριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να έχουν ασχοληθεί με τη βιογραφία των εξεταζομένων φιλοσόφων και να έχουν συσχετίσει το έργο τους με τις κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές συνθήκες της εποχής τους.</li> <li>• Να γνωρίζουν και να μπορούν να αποτιμήσουν το έργο των φιλοσόφων που έχουν αναλάβει να μελετήσουν</li> <li>• Να έχουν αποκτήσει βάσει της ζωής και του έργου των γυναικών φιλοσόφων που θα παρουσιαστούν στο μάθημα μια γενικότερη εικόνα θεμάτων που αφορούν τη θέση της γυναίκας στη κοινωνία και την εξέλιξή της μέχρι τις μέρες μας.</li> <li>• Να έχουν αναπτύξει αναλυτικές και κριτικές ικανότητες, ώστε να συγγράψουν μια εργασία στην</li> </ul>
---

οποία θα παρουσιάσουν τις απόψεις των εξεταζομένων φιλοσόφων και θα κρίνουν τα επιχειρήματα που τις στηρίζουν.

#### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Η φιλοσοφία μέχρι τα μέσα του 20ού αιώνα ήταν σχεδόν αποκλειστικά ανδρική υπόθεση. Παρ' όλα αυτά ήδη από την αρχαιότητα υπήρξαν γυναίκες που συμμετείχαν στο φιλοσοφικό γίγνεσθαι είτε με αυτοτελή έργα τους, είτε ακόμη και μέσω της αλληλογραφίας τους με διασήμους φιλοσόφους. Στο μάθημα αυτό θα εξεταστεί η ζωή και το έργο γυναικών φιλοσόφων από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, σε σχέση με τις εκάστοτε κοινωνικές και πνευματικές συνθήκες, με στόχο να καταδειχθεί η συμβολή τους στη φιλοσοφική σκέψη, αλλά και να φωτιστούν ορισμένες πτυχές του προβλήματος της θέσης της γυναίκας στη Δύση. Για το σκοπό αυτό θα μελετηθεί και το έργο γυναικών, όπως η Mary Wollstonecraft και η Simone de Beauvoir, οι οποίες έθεσαν το θεωρητικό υπόβαθρο για την υπεράσπιση της ισότητας των φύλων.

Στις φιλοσόφους που θα εξεταστούν στο σεμινάριο συμπεριλαμβάνονται:

Στην αρχαιότητα: Η πυθαγόρεια Θεανώ, η κυνική Ιππαρχία και η Υπατία η Αλεξανδρινή

Στον μεσαίωνα: Η Hildegard von Bingen

17<sup>ος</sup> - 18<sup>ος</sup> αι. : Η Ann Conway και η Mary Wollstonecraft

19<sup>ος</sup> – 20<sup>ος</sup> αι. Η Rosa Luxemburg, η Hanna Arendt, η Simone de Beauvoir, η Iris Murdoch, η Philippa Foot, η Judith J. Thomson, η Onora O' Neill, η Martha Nussbaum, η Susan Haack, η Helen Longino η Julia Kristeva και η Ελληνίδα Έλλη Λαμπρίδη

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο																
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές/ριες																
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Σεμινάρια</td><td>39</td></tr><tr><td>Προετοιμασία μαθημάτων</td><td>26</td></tr><tr><td>Προετοιμασία για την παρουσίαση στην τάξη</td><td>80</td></tr><tr><td>Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας</td><td>105</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td><td><b>250</b></td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Σεμινάρια	39	Προετοιμασία μαθημάτων	26	Προετοιμασία για την παρουσίαση στην τάξη	80	Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας	105					<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>250</b>
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>															
	Σεμινάρια	39															
	Προετοιμασία μαθημάτων	26															
	Προετοιμασία για την παρουσίαση στην τάξη	80															
	Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας	105															
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>250</b>																
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γραπτή εργασία τουλάχιστον 4.500 λέξεων (70/100)  Αξιολογείται επίσης η παρουσίαση στην τάξη και η συμμετοχή στη συζήτηση (30/100)																

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<i>Ενδεικτική βιβλιογραφία</i>  Arendt, Hannah 2009. <i>Η ανθρώπινη κατάσταση</i> , μετ. Σ. Ροζάνης, Αθήνα,: Γνώση Beauvoir, Simone de 2009. <i>Το δεύτερο φύλο</i> , μετ. Τ. Κωνσταντίνου, Αθήνα: Μεταίχμιο Broad, Jacqueline 2004. <i>Women Philosophers of the Seventeenth Century</i> , Cambridge: CUP Buxton, Rebecca and Lisa Whiting (eds) 2020. <i>The Philosopher Queens. The Lives and Legacies of Philosophy's unsung women</i> , Unbound Galvez, Pedro 2006. <i>Υπατία: Η γυναίκα που αγάπησε την επιστήμη</i> , μετ. Λ. Παλλαντίου, Αθήνα: Μεταίχμιο Nye, Andrea 1994. <i>Philosophia: The Thought of Rosa Luxemburg, Simone Weil and Hannah Arendt</i> , N. York: Routledge Warnock, Mary (ed) 1996. <i>Women Philosophers</i> , London: J.M. Dent
--