

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΚΑ406	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΟΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνικά	Κοινωνιολογική θεωρία του πολιτισμού: Βασικά κείμενα	
	Αγγλικά	Sociological theory of culture	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σεμινάριο		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποβάθρου Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δυνατοτήτων		
ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	ΟΧΙ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Τα υποχρεωτικά μαθήματα του Τμήματος		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Οι αναρτήσεις γίνονται στο classweb		

2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα αποτελέσματα της επιτυχούς παρακολούθησης είναι δυνάμει τα εξής:

Καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας

Κατανόηση, σύνοψη, ανασυγκρότηση, αναπλαισίωση - προφορική παρουσίαση- επιστημονικών κειμένων

Καλλιέργεια της διαλογικής επικοινωνίας

Καλλιέργεια της συγγραφικής ικανότητας

Ανάπτυξη της συνθετικής σκέψης

Learning outcomes

Potentially, the academic-pedagogical results are the followings:

Cultivating the spirit of collaboration

Understanding, synopsising, re-contextualizing and presenting orally scientific texts

Cultivating the dialogical communication

Cultivating the ability of writing

Cultivating the critical and reflexive thought

Γενικές ικανότητες

Εξοικείωση με τις απαιτήσεις της ομαδικής εργασίας

Εξοικείωση με την εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός μαθημάτων και διατύπωση υποθέσεων εργασίας

Αναπλαισίωση γνώσεων και αναστοχαστικότητα

Προαγωγή της παραγωγικής και της επαγωγικής συλλογιστικής

Κατανόηση της ιστορικότητας των εκπαιδευτικών συστημάτων και των παιδαγωγικών ιδεωδών

General competences

Familiarization with the terms of the collective work

Familiarization with the work in interdisciplinary context

Planning courses

Recontextualization knowledge and reflexivity

Familiarization with deductive and inductive thought

Development of the critical and reflexive thought

Understanding the historicity of educational systems and pedagogical ideals

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο σεμινάριο εξετάζεται η διαδικασία πολιτισμού υπό το πρίσμα της κοινωνιολογικής θεωρίας της νόησης, δηλαδή υπό το πρίσμα της κοινωνιολογίας της γνώσης, της αισθητικής και της ηθικής. Το σεμινάριο χωρίζεται σε τέσσερα μέρη: στην Εισαγωγή, στις θεμελιώσεις της κοινωνιολογικής θεωρίας του πολιτισμού, στη μελέτη των κοινωνιογενετικών διαδικασιών του πολιτισμού και στην εξέταση μιας βασικής βιβλιογραφίας επί του θέματος.

Στην Εισαγωγή παρουσιάζονται οι νέες δυνατότητες που κομίζει η κοινωνιολογία στη γενική ανθρωπολογία - δηλαδή στην κατανόηση των σχέσεων ανάμεσα στα ένστικτα, τα συναισθήματα, και τη συμβολική ικανότητα ή τις γνωστικές, τις αισθητικές και τις ηθικές-αξίες. Αυτή η προσέγγιση έχει ένα διττό στόχο: πρώτον, την κατανόηση της σχέσης ανάμεσα στις θεσπισμένες πρακτικές και τους προσανατολισμούς των κοινωνικών δράσεων που προσδιορίζουν τα επίπεδα των επιλογών της πολιτισμικής ανάπτυξης· δεύτερον, την κατανόηση των σχέσεων ανάμεσα στην ανάπτυξη των επιστημών, του δικαίου, των καλών τεχνών και τη σύγχρονη κοινωνία.

Στο Δεύτερο Μέρος εξετάζονται οι θεμελιώσεις της κοινωνιολογικής θεωρίας του πολιτισμού, οι οποίες βρίσκονται στα έργα των «κλασικών» της κοινωνικής επιστήμης (Ντυρκάιμ, Βέμπερ, Μαρξ και Ζίμμελ). Στο Τρίτο Μέρος εξετάζονται οι κοινωνιογενετικές διαδικασίες του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Τέλος, στο Τέταρτο Μέρος εξετάζονται οι θεωρίες της συμβολικής ικανότητας

1. Εισαγωγή (Εισηγήσεις διδάσκοντα)

- Οι επιστήμες του ανθρώπου: Κοινωνία και πολιτισμός
- Οι δύο θεμελιώσεις: Βιολογία και κοινωνία

2. Τα θεμέλια (παρουσιάσεις φοιτητών τριών)

- Συλλογικές αναπαραστάσεις και συλλογική μνήμη
- Οι διαδικασίες εξορθολογισμού

<ul style="list-style-type: none"> - Η διχοτομία φύσης – πολιτισμού <p>3 Κοινωνιογενετικές διαδικασίες (παρουσιάσεις φοιτητών τριών)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κοινωνικές και θυμικές δομές - Οι συνιστώσες της σύγχρονης ιδεολογίας - Κουλτούρα και κοινωνία - Η δομή και η γένεση του πολιτισμικού πεδίου <p>4. - Θεωρίες της συμβολικής ικανότητας (ομαδική εργασία)</p>

SYLLABUS

The seminar examines the cultural process under the historical methodology of the sociological theory of cognition: the sociology of knowledge, of ethics and esthetics. The seminar consist in four parts

1.- Introduction (lectures)

- Human sciences: Society and culture
- The two foundations: Biology and society

2.-Foundations (student' s work)

- Collective representations and memory
- Procedures of rationalization
- The dichotomy nature-culture

3.Sociogenetic procedures (student' s work)

- Social and emotional structures
- The component's of modern ideology
- Culture and society
- Structure and genesis of the cultural field

Theories of the symbol and symbolic competence (work in group)

4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ , <i>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Οι κάρτες PowerPoint, το αναλυτικό περίγραμμα, τα βασικά και τα βοηθητικά κείμενα εργασίας αναρτώνται στο classweb.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάρια, υποχρεωτική παρακολούθηση	39
	Μελέτη & ανάλυση της κύριας βιβλιογραφίας	100

	Προφορική παρουσίαση εργασιών	1
	Συγγραφή προφορικής εργασίας / εργασιών και αποστολή σε όλους τους φοιτητές και σε όλες τις φοιτήτριες του σεμιναρίου	10
	Συγγραφή δοκιμίου στο οποίο συσχετίζονται δύο από τις κεντρικές έννοιες του σεμιναρίου ή παρουσιάζεται η σχολιασμένη σύνοψη του σεμιναρίου	100
	Σύνολο Μαθήματος	250
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p><u>Ελληνικά:</u></p> <p>Παρακολούθηση-συμμετοχή</p> <p>Μελέτη και σύνοψη της κύριας βιβλιογραφίας</p> <p>Προφορική παρουσίαση των κειμένων της κύριας βιβλιογραφίας</p> <p>Γραπτή σύνοψη και σχολιασμός κειμένων</p> <p>Συγγραφή δοκιμίου με βάση τη μελετημένη και σχολιασμένη βιβλιογραφία στο μάθημα</p> <p>Προφορική υποστήριξη της</p>	<p><u>Αγγλικά:</u></p> <p>Participation</p> <p>Learning and synopsising the principal bibliography</p> <p>Recontextualization of the principal bibliography</p> <p>Writing the synopsis with commentary</p> <p>Writing an essay about the principal concepts of the seminar</p> <p>Synopsisizing orally the essay</p>

5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Βασικά κείμενα εργασίας (στα ελληνικά)

1.Εισηγήσεις

- Α. Γεωργούλας, *Η γένεση της κοινωνιολογίας και η σύγχρονη ιδεολογία*,

2. Θεμέλια

- E. Durkheim, *Κοινωνιολογία και φιλοσοφία*
- E. Durkheim, M. Mauss, *Μορφές πρωτόγονης ταξινόμησης*
- M. Mauss, *Κοινωνιολογία και ανθρωπολογία*
- M. Weber, *Προτεσταντική ηθική και το πνεύμα του καπιταλισμού*
- M. Weber, *Οικονομία και κοινωνία*, 3. *Η κοινωνιολογία των θρησκειών*
- G. Simmel, «Η έννοια της τραγωδίας της κουλτούρας»
- K. Marx, F. Engels, *Η γερμανική ιδεολογία*,

3. Αναλύσεις πολιτισμικών διαδικασιών

- L. Dumont, *Δοκίμια για τον ατομικισμό*
- L. Goldmann, *Για μία κοινωνιολογία του μυθιστορήματος*
- R. Williams, «Λογοτεχνία και κοινωνιολογία», στο L. Goldmann, *Για μία κοινωνιολογία του μυθιστορήματος*
- R. Williams, *Κουλτούρα και ιστορία (Culture and society & The long revolution)*
- N. Elias, *Η εξέλιξη του πολιτισμού*
- N. Elias, *Μότσαρτ*
- P. Bourdieu, *Οι κανόνες της τέχνης*

4. Γενικά έργα

- Δαρβίνος, *Η καταγωγή του ανθρώπου*
- Lévi-Gourhan, *Το έργο και η ομιλία του ανθρώπου*.
- C. Lévi-Strauss, *Η άγρια σκέψη*
- C. Lévi-Strauss, *Μυθολογικά* (τ. 1-4, ελληνική μετάφραση τ. 1 και τ. 2)
- C. Geertz, *Η ερμηνευτική των πολιτισμών*
- C. Geertz, *Διαθέσιμο φως*
- N. Elias, *Περί χρόνου*
- N. Elias, *Θεωρία του συμβόλου*
- P. Bourdieu, *Η αίσθηση της πρακτικής*,
- Z. Bauman, *Ο πολιτισμός ως πράξη*,
- M. Sahlins, *Η δυτική ψευδαίσθηση της ανθρώπινης φύσης*.