

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ / ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ</b>	ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΣΑΡΟΥ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ		
<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ		
<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ και ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΚΠΑ002	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5-8
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Διδακτική Μεθοδολογία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>	Παράδοση		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό – Μάθημα υπόβαθρου στις Επιστήμες της Εκπαίδευσης		
<b>ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	ΝΑΙ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν οι φοιτητές βασικές έννοιες της Διδακτικής (όπως Διδασκαλία, Αναλυτικό Πρόγραμμα, Μέθοδος, Αξιολόγηση, κ.ά.)

Να γνωρίσουν σχετικές θεωρίες μάθησης και διδασκαλίας (π.χ. εποικοδομισμός, κριτική θεωρία, κτλ.)

Να προβληματιστούν γύρω από τη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα στην Ελλάδα, αλλά και διεθνώς

Να είναι σε θέση να αναπλαισιώνουν με επιτυχία, δηλαδή κατάλληλα, τις θεωρίες αυτές σε διάφορες διδακτικές περιστάσεις.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

**Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον**, καθώς οι φοιτητές συνθέτουν γνώσεις από τον χώρο της Ψυχολογίας (π.χ. θεωρίες μάθησης), της Κοινωνιολογίας (π.χ. θεωρίες πολιτισμικού κεφαλαίου) και της Φιλοσοφίας (π.χ. επιστημολογικές σχολές, όπως ο θετικισμός, ο πραγματισμός, κτλ) προκειμένου να προσεγγίσουν τη Διδασκαλία και το Αναλυτικό Πρόγραμμα.

**Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα.** Η πολυπολιτισμικότητα αντιμετωπίζεται ως αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης εκπαιδευτικής συνθήκης και προάγεται μέσα από τα μαθήματα η έννοια της διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής ως πλαίσιο (θεωρητικό και πρακτικό) που μπορεί να αντιμετωπίσει τα ζητήματα που εγείρονται.

**Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.** Οι φοιτητές κατανοούν τις θεωρίες που παρουσιάζονται και στη συνέχεια τις χρησιμοποιούν ως εργαλεία προκειμένου να προσεγγίσουν και να κρίνουν διάφορες εκπαιδευτικές περιστάσεις (σενάρια), ενώ στη συνέχεια καλούνται να προτείνουν λύσεις σε συγκεκριμένα διδακτικά προβλήματα που παρουσιάζονται.

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι παραδόσεις αναπτύσσονται γύρω από τρία βασικά θέματα. Το πρώτο αφορά τα επιστημολογικά παραδείγματα και τις επιρροές τους στη διδασκαλία, τη μάθηση, το ρόλο του δασκάλου και του μαθητή. Το δεύτερο αφορά τα Αναλυτικά Προγράμματα και το τρίτο τις μεθόδους διδασκαλίας και αξιολόγησης των μαθητών.

Έτσι, τα μαθήματα πιο συγκεκριμένα θα περιλαμβάνουν στην α' ενότητα: την επιστημολογία του θετικισμού και τις επιπτώσεις της στη Διδασκαλία, τη Διδακτική και την εκπαιδευτική έρευνα, την επιστημολογία του εποικοδομισμού (κονστρουκτιβισμού) και τις επιπτώσεις της στη Διδασκαλία, τη Διδακτική και την εκπαιδευτική έρευνα, την Κριτική εκπαιδευτική θεωρία – Κριτική Παιδαγωγική και τις επιπτώσεις της για τη διδασκαλία και την εκπαιδευτική έρευνα.

Στη β' ενότητα θα παρουσιαστούν: Το Αναλυτικό Πρόγραμμα: ορισμοί, προσεγγίσεις, μοντέλα ανάπτυξης, το στοχοθετικό μοντέλο ανάπτυξης Αναλυτικών Προγραμμάτων και το μοντέλο διαδικασίας, το επίσημο και το λανθάνον Αναλυτικό Πρόγραμμα (ή παραπρόγραμμα), η σχέση εκπαιδευτικού και Αναλυτικού Προγράμματος: ο εκπαιδευτικός ως αναστοχαζόμενος επαγγελματίας και οι επαγγελματικές κοινότητες μάθησης, Διδακτικές Μέθοδοι, η διεπιστημονική προσέγγιση της γνώσης και τα διαθεματικά Αναλυτικά Προγράμματα.

Στη γ' ενότητα οι παραδόσεις εστιάζονται: στην έννοια της αξιολόγησης στην εκπαίδευση και παρουσιάζονται ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης του μαθητή.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στη Φιλοσοφική Σχολή</p> <p>Μικτή μέθοδος (δια ζώσης και εξ αποστάσεως) στη ΣΘΕΤΕ (όποτε προσφέρεται)</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Στον ιστότοπο <a href="http://elearn.uoc.gr">elearn.uoc.gr</a> υπάρχει σελίδα του μαθήματος όπου αναρτώνται όλα τα υλικά (σημειώσεις, βιβλιογραφία για περαιτέρω διάβασμα, θέματα εργασιών, βίντεο, κτλ.)</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>13 X 3 ώρες</p>
	<p>Ασκήσεις για μελέτη</p>	<p>13X2 ώρες</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<p>Οι φοιτητές αξιολογούνται με γραπτή εξέταση στο</p>	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις ανάπτυξης. Με τις ερωτήσεις αυτές καλύπτεται το μεγαλύτερο μέρος του περιεχομένου του μαθήματος. Τα κριτήρια αξιολόγησης των φοιτητών στη γραπτή αυτή εξέταση συστοιχούν με τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος</p>
--	---

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αγγελάκος, Κ. & Κόκκινος, Γ. (2004). *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η Διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Βαϊνά, Μ. (1996). Μέθοδος Project: Μια Πρόκληση για το Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα, *Νέα Παιδεία*, 80, σσ. 77-88.

Βρεττός, Γ., Καψάλης, Α. (1994). *Αναλυτικά Προγράμματα*, Θεσ/νίκη: Art of the Text.

Γκότοβος, Α., Μαυρογιώργος, Γ. & Παπακωνσταντίνου, Π. (2000). *Κριτική Παιδαγωγία και Εκπαιδευτική Πράξη*. Αθήνα: Gutenberg.

Frey, K. (1998). “*Η Μέθοδος Project*”. Μια μορφή συλλογικής εργασίας στο σχολείο ως θεωρία και πράξη. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

Καλαϊτζοπούλου, Μ. (2001). *Ο Εκπαιδευτικός ως Στοχαζόμενος Επαγγελματίας*. Αθήνα: Τυπωθήτω - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΡΔΑΝΟΣ.

Κασσωτάκης, Μ. & Φλουρής, Γ. (2005). *Μάθηση και διδασκαλία. Θεωρία, πράξη και αξιολόγηση της διδασκαλίας*. Αθήνα.

Κοσσυβάκη, Φ. (1998). *Κριτική επικοινωνιακή διδασκαλία*. Αθήνα: Gutenberg.

Κωνσταντίνου, Χ. (2000). *Η αξιολόγηση της επίδοσης του μαθητή ως παιδαγωγική λογική και σχολική πρακτική*. Αθήνα: Gutenberg.

Λάμνιαν, Κ. (1997). Η αξιολόγηση του μαθητή : ανάδειξη διαφοροποιημένων σημασιοδοτήσεων της έννοιας, *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 26, σσ. 7-35.

Ματσαγγούρας, Η. (επιμ.) (1996). *Η Εξέλιξη της Διδακτικής, Επιστημολογική Θεώρηση* Αθήνα: Gutenberg.

Ματσαγγούρας, Η. (1998). *Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία*. Αθήνα: Γρηγόρης.

Ματσαγγούρας, Η. 2002. *Η διαθεματικότητα στην σχολική γνώση: Εννοιοκεντρική αναπλαισίωση και σχέδια εργασίας*. Αθήνα: Γρηγόρης.

Μπαγάκης, Γ. (επ.) (2004). *Ο εκπαιδευτικός και το αναλυτικό πρόγραμμα*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Πηγάκη, Κ. (1999). *Προετοιμασία, σχεδιασμός και αξιολόγηση της διδασκαλίας*. Αθήνα: Γρηγόρης.

Stenhouse, L. (2000) [1975]. *Εισαγωγή στην Έρευνα και την Ανάπτυξη του Αναλυτικού Προγράμματος*, μετ. Αθ. Τσάπελης. Αθήνα: Σαββάλας.

Τσάφος, Β. (2014). *Αναλυτικό Πρόγραμμα. Θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικοί προσανατολισμοί*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Φλουρής, Γ. (1995). *Αναλυτικά Προγράμματα για μια Νέα Εποχή στην Εκπαίδευση*. Αθ Γρηγόρης.

Φρυδάκη, Ε. (2009). *Η Διδασκαλία στην τομή της Νεωτερικής και της Μετανεωτερικής Σκέψης*. Αθήνα: Κριτική.

Χατζηγεωργίου, Γ. (1998). *Γνώθι το Curriculum. Γενικά και Ειδικά Θέματα Αναλυτικά Προγραμμάτων και Διδακτικής*. Αθήνα: Ατραπός.

Χειμαριού, Ε. (1987). *Αναλυτικά Προγράμματα. Σύγχρονες τάσεις σχεδιασμού στην Αγγλ*

Θεσ/νίκη: Αφοι Κυριακίδη.  
Χιωτάκης, Σ. (1997). *Η αμφισβήτηση των εξετάσεων και βαθμών στο σχολείο:  
επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα*. Αθήνα: Γρηγόρης.  
Χρυσafίδης, Κ. (2000). *Βιωματική – επικοινωνιακή διδασκαλία*. Αθήνα: Gutenberg.