

Περιγράμματα Μαθημάτων Προγράμματος Σπουδών

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται τα συνοπτικά περιγράμματα των μαθημάτων που διδάσκονται στο Πρόγραμμα Σπουδών, είτε αυτά προσφέρονται από το τμήμα που είναι υπεύθυνο για το ΠΣ ή από άλλα τμήματα. Το περίγραμμα κάθε μαθήματος καθορίζει τη μορφή, το σκοπό, τα μαθησιακά αποτελέσματα και το περιεχόμενο του μαθήματος και προδιαγράφει τον τρόπο υλοποίησης της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας και τον τρόπο αξιολόγησης των φοιτητών. Το περίγραμμα του μαθήματος αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία ο διδάσκων του μαθήματος αναπτύσσει τον τρόπο διδασκαλίας του έτσι ώστε ανεξαρτήτως του διδάσκοντος ή των διδασκόντων να πληρούνται οι βασικές προδιαγραφές και να επιτυγχάνεται η επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων..

Άρθρο 32 παρ. 1β του Ν.4009/11 και Υ.Α. Φ5/89656/Β3/2007 «Εφαρμογή του Συστήματος Μεταφοράς και Συσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων» ΦΕΚ Β' 1466/2007

Το περίγραμμα κάθε μαθήματος περιλαμβάνει τις πληροφορίες όπως στο ενδεικτικό έντυπο που ακολουθεί (Παραδείγματα Περιγραμμάτων βρίσκονται αναρτημένα στον ιστότοπο της ΑΔΙΠ: http://www.adip.gr/data/HQA_accr_riverlake.pdf http://www.adip.gr/data/HQA_accr_project_management.pdf)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΑ220.1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνικά	Φιλοσοφία της αντίληψης	
	Αγγλικά	Philosophy of Perception	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>	Παράδοση		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	ΟΧΙ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι/ Tutorials in English can be offered to Erasmus students		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Ελληνικά:

Γενικά το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με βασικές έννοιες και θεωρίες στη φιλοσοφία της αντίληψης. Με το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες πρέπει:

- Να έχουν εξοικειωθεί με βασικές έννοιες που εμπλέκονται στη συζήτηση για την αντίληψη και τη φαινόμενη συνείδηση στο πλαίσιο της φιλοσοφίας του νου.
- Να γνωρίζουν τα κύρια επιχειρήματα που χρησιμοποιούνται στη διαμάχη μεταξύ άμεσου και έμμεσου ρεαλισμού
- Να είναι σε θέση να φέρουν επιχειρήματα υπέρ ή κατά των προτεινομένων απόψεων και να πάρουν θέση στο "πρόβλημα της αντίληψης".
- Να μπορούν να συνδέσουν τη θεματική για την αντίληψη με το πρόβλημα της συνείδησης καθώς και με σχετικές γνωσιολογικές και μεταφυσικές παραμέτρους.

Αγγλικά:

_General objective of this course is to familiarize students with main concepts and theories in the philosophy of perception. Upon completion of the course students are expected to:

- Be familiar with basic concepts, which are involved in the discussions on perception and on phenomenal consciousness in the context of the philosophy of mind.
- Know the main arguments that are used in the debate between direct and indirect realism
- Be able to produce arguments for or against the proposed positions and take sides on the "problem of perception"
- Be able to connect this debate with the problem of consciousness as well as relevant epistemological and metaphysical issues.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ελληνικά:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες συνθήκες

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αγγλικά:

Search for, analysis and synthesis of data and information
with the use of the necessary technology
Adapting to new situations
Team work
Autonomous work
Production of free, creative and inductive thinking
Criticism and self-criticism

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**Ελληνικά:**

Στο μάθημα αυτό θα μελετήσουμε από φιλοσοφική σκοπιά την αισθητηριακή αντίληψη, δηλ. τον τρόπο με τον οποίο προσλαμβάνουμε τον κόσμο μέσω των αισθήσεων. Στο πλαίσιο κυρίως της φιλοσοφίας του νου και με αφετηρία το επιχείρημα της ψευδαισθήσης θα επικεντρωθούμε κυρίως στο ερώτημα κατά πόσον η πρόσβαση μας στον κόσμο κατά την αντίληψη είναι άμεση ή μεσολαβεί το λεγόμενο «πέπλο της αντίληψης» που μας επιτρέπει –αν μας επιτρέπει- μόνο μια έμμεση και άρα προβληματική επαφή με την πραγματικότητα. Θα εξετάσουμε πως αντιμετωπίζουν αυτό το "πρόβλημα της αντίληψης" οι διάφορες σύγχρονες θεωρίες υπέρ του άμεσου ρεαλισμού (ο διαζευκτισμός, ο αποβλεπτισμός και η ενεργητική θεωρία της αντίληψης), όπως επίσης και οι θεωρίες υπέρ του έμμεσου ρεαλισμού ή και του φαινομεναλισμού (θεωρία των αισθητηριακών δεδομένων και επιρρηματική θεωρία). Θα ασχοληθούμε επίσης και με το θέμα της εικονικής πραγματικότητας και των γνωσιοθεωρητικών και μεταφυσικών προβλημάτων που εγείρει.

Αγγλικά:

In this course we will study sense perception mostly from the perspective of the philosophy of mind. Starting from the argument from hallucination we shall investigate whether we have access to the world through our senses directly or through a "veil of perception", which allows us only an indirect and thus problematic contact to reality. This so called "problem of perception" is faced by different theories, which argue for direct realism (disjunctivism, intentionalism, enactive perception) or indirect realism or even phenomenalism (sense-data theory, adverbialism). In this context we shall examine the problem of virtual reality and the epistemological and metaphysical issues connected with it.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στην διδασκαλία και επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39

<p>βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Προετοιμασία μαθήματος και μελέτη για τις εξετάσεις</p>	83
	<p>Τελικές εξετάσεις</p>	3
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	125	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><u>Ελληνικά:</u></p> <p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα Ελληνικά. Προβλέπονται προαιρετικές σύντομες εργασίες (μέχρι 2 μονάδες) Στην αξιολόγηση θα συνυπολογίζεται η συμμετοχή στη συζήτηση στην τάξη</p>	<p>Αγγλικά:</p> <p>A three hour written exam in Greek. Students may additionally choose to write a short essay (up to 2 grades). In the evaluation participation of the students in class discussions will be taken into account.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Βενιέρη, Μ. <i>Το πέπλο της αντίληψης: Αισθήσεις και αντικείμενα</i>, Αθήνα: Νήσος 2013 Fish, W. <i>Philosophy of Perception: A Contemporary Introduction</i>, N.York: Routledge 2010 Λειβαδίτη, Μ. <i>Νοήση και λογικότητα</i>, Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου 2016 Matthen, M. <i>The Oxford Handbook of Philosophy of Perception</i>, Oxford: OUP 2015 Πάτναμ, Χ. <i>Το νόημα και οι αισθήσεις</i>, μετ. Κ. Παγωνδιώτη, Αθήνα: Εκκρεμές 2010</p>

6. ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

<p>Ημέρα Διδασκαλίας Μαθήματος</p>	<p>Ώρα Διδασκαλίας Μαθήματος</p>
------------------------------------	----------------------------------

1η προτίμηση:	Τρίτη	17.30-20.30
εναλλακτικά:	Τρίτη	14.30-17.30
Προδιαγραφές Αίθουσας:	Μεσαία αίθουσα (μέχρι 100 άτομα)	
Συγγράμματα	Στοιχεία Συγγράμματος	Κωδικός Ευδόξου
1	Βενιέρη, Μ. <i>Το πέπλο της αντίληψης</i> , Αθήνα: Νήσος 2013	32999211
2	Πάτναμ, Χ. <i>Το νόημα και οι αισθήσεις</i> , Αθήνα: Εκκρεμές 2010	43295
3		
4		