

## **ΦΒ250.30 ΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ [παράδοση]**

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση με βασικές φιλοσοφικές θεωρήσεις της ζωγραφικής στον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Βασικά ζητούμενα είναι η παραγωγή σκέψης πάνω σε πρωταρχικά ερωτήματα όπως *τι είναι φιλοσοφία, τι είναι τέχνη, τι είναι ζωγραφική* ταυτόχρονα με την εστίαση σε επιμέρους ζητήματα τα οποία κατέχουν κεντρική θέση στη διαδικασία προσέγγισης, ανάλυσης και τελικά κατανόησης των ζωγραφικών έργων τέχνης. Θα παρουσιαστούν και θα αναλυθούν κείμενα φιλοσόφων του 20<sup>ου</sup> αιώνα (Ρανσιέρ, Μερλώ-Ποντύ, Χάιντεγκερ, Ντεριντά, Λυοτάρ, Βίτγκενσταϊν, Φουκώ, Ντελέζ, Γκούντμαν, Βόλχαϊμ), εντός των οποίων όμως, υπάρχουν πολυάριθμες αναφορές και διακλαδώσεις στον ευρύτερο χώρο της φιλοσοφίας της τέχνης και της αισθητικής, όπως ορίζεται χρονικά και ιστορικά από τον Πλάτωνα και μετά.