

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΦΓ 351.4</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>5-8</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ελληνικά	Λογοτεχνία και φιλοσοφία: Φιλοσοφικά ζητήματα	
	Αγγλικά	Literature and Philosophy: Philosophical Issues	
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		
<i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>			
<b>ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	ΟΧΙ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ (ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΑ)		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

### **Ελληνικά:**

- 1) Μάθηση βασικών ζητημάτων, απόψεων και προβλημάτων της φιλοσοφίας της λογοτεχνίας.
- 2) Μελέτη, εξέταση και κριτική συζήτηση μερικών σημαντικών κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τη σκοπιά του φιλοσοφικού περιεχομένου τους και με σκοπό την αναζήτηση του περιεχομένου αυτού.
- 3) Εξάσκηση στην φιλοσοφική εξέταση και κριτική συζήτηση των φιλοσοφικών ζητημάτων, προβλημάτων, αντιλήψεων και θεωριών, ειδικότερα με βάση μερικά νεοελληνικά λογοτεχνικά κείμενα.

### **Αγγλικά:**

- 1) Learning the philosophical approach to literature.
- 2) Study, examination and critical discussion of some important texts of Modern Greek literature from the point of view of their philosophical content.
- 3) Practice in the philosophical examination and critical discussion of philosophical issues, problems, views and theories, especially on the basis of literary texts.

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

**Ελληνικά:**

Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

**Αγγλικά:**

Decision making  
Independent work  
Respect for Diversity and multiculturalism  
Respect for natural environment  
Demonstrating social, professional and moral responsibility and sensibility for gender issues  
Practicing criticism and self-criticism  
Promotion of free, creative and constructive thought

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Ελληνικά:**

Μαθήματα Χ. Ε. 2019/20  
Κων/νος Ανδρουλιδάκης

Σεμινάριο: Λογοτεχνία και Φιλοσοφία (ΦΒ 351.4)

Η λογοτεχνία είναι δυνατόν να μελετηθεί και να εξετασθεί όχι μόνο ως προς τη μορφή, την καλλιτεχνία και την καθαρά αισθητική της αξία, αλλά και ως προς το ενδεχόμενο γνωστικό και φιλοσοφικό περιεχόμενό της. Σε πολλά λογοτεχνικά έργα (και μάλιστα κατά κανόνα στα πιο σημαντικά) θίγονται με τρόπο πρωτότυπο θέματα, ερωτήματα και προβλήματα φιλοσοφικά, λ.χ. ηθικά, υπαρξιακά, μεταφυσικά, αισθητικά, κοινωνικού προβληματισμού κτλ.

Στο Σεμινάριο θα εξετάσουμε και θα συζητήσουμε μερικά από τα ζητήματα αυτά σε έργα ορισμένων σημαντικών Νεοελλήνων λογοτεχνών (ενδεικτικά των: Κ. Παλαμά, Κ. Π. Καβάφη, Ά. Σικελιανού, Ν. Καζαντζάκη, Γ. Σεφέρη, Ο. Ελύτη, Π. Πρεβελάκη κ.α.). Οι φοιτητές/τριες μπορούν να προτείνουν και άλλα συναφή κείμενα και θέματα.

Ενδεικτική βασική βιβλιογραφία

Τα κείμενα των συγγραφέων οι οποίοι θα μελετηθούν.  
Παπανούτσος, Ε.Π., *Αισθητική*, Αθήνα: Νόηση 2003

Κόκορης, Δ., *Φιλοσοφία και νεοελληνική λογοτεχνία. Πτυχές μιας σύνθετης σχέσης*, Αθήνα: Ι. Σιδέρης, 2015

Ήγκλετον, Τ., *Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας*, επιμέλεια Δ. Τζιόβας, Αθήνα: Οδυσσέας 1989

*Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* (των Κ. Θ. Δημαρά, Λ. Πολίτη, R. Beaton, M. Vitti)

Μαστροδημήτρης, Π. Δ., *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, 7<sup>η</sup> έκδ., Αθήνα: Δόμος 2011

Στο μάθημα θα δοθεί περαιτέρω ειδική βιβλιογραφία.

#### **Αγγλικά:**

Literary texts can be read not only as works of art as such (i.e. from the point of view of their form) but also from the point of view of their possible epistemic or even philosophical content. In many literary works, especially in the most important ones, central philosophical questions and problems (e.g., moral, metaphysical, religious, existential, aesthetical, social, political and so on) are being touched and discussed, often very originally, in a high level and in a profound way.

In this Seminar we are going to examine and discuss some of these topics and issues in several works of modern Greek literature (e.g. in the works of K. Palamas, C.P. Cavafy, A. Sikelianos, N. Kazantzakis, G. Seferis, O. Elytis, P. Prevelakis etc.).

Basic literature, see supra.

#### **4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης)
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</b>	

<p><b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Εάν και όπου χρειάζεται																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="662 324 995 387">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="995 324 1331 387">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="662 387 995 427">Σεμινάριο</td> <td data-bbox="995 387 1331 427">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 427 995 510">Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="995 427 1331 510">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 510 995 624">Παρουσίαση ενός θέματος σε ομάδα στην τάξη</td> <td data-bbox="995 510 1331 624">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 624 995 781">Συγγραφή εργασίας (με βάση το θέμα που παρουσιάστηκε στην τάξη)</td> <td data-bbox="995 624 1331 781">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 781 995 822"></td> <td data-bbox="995 781 1331 822"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 822 995 862"></td> <td data-bbox="995 822 1331 862"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 862 995 902"></td> <td data-bbox="995 862 1331 902"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 902 995 943"></td> <td data-bbox="995 902 1331 943"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 943 995 983"></td> <td data-bbox="995 943 1331 983"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 983 995 1021">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="995 983 1331 1021">124</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Παρουσίαση ενός θέματος σε ομάδα στην τάξη	20	Συγγραφή εργασίας (με βάση το θέμα που παρουσιάστηκε στην τάξη)	35											Σύνολο Μαθήματος	124	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Σεμινάριο	39																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30																							
Παρουσίαση ενός θέματος σε ομάδα στην τάξη	20																							
Συγγραφή εργασίας (με βάση το θέμα που παρουσιάστηκε στην τάξη)	35																							
Σύνολο Μαθήματος	124																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><u>Ελληνικά:</u>  Παρουσίαση ενός θέματος (σε ομάδα) στην τάξη  Συγγραφή εργασίας (με βάση το θέμα που παρουσιάστηκε στην τάξη)</p>	<p><u>Αγγλικά:</u>  Presentation of a topic (within a group) in the class  Written paper (based on the topic presented in the class)</p>																						

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Παπανούτσος, Ε.Π., *Αισθητική*, Αθήνα: Νόηση 2003  
Κόκορης, Δ., *Φιλοσοφία και νεοελληνική λογοτεχνία. Πτυχές μιας σύνθετης σχέσης*, Αθήνα: Ι. Σιδέρης, 2015  
Ήγκλετον, Τ., *Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας*, επιμέλεια Δ. Τζιόβας, Αθήνα: Οδυσσεάς 1989  
*Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* (των Κ. Θ. Δημαρά, Λ. Πολίτη, R. Beaton, M. Vitti)  
Μαστροδημήτρης, Π. Δ., *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, 7<sup>η</sup> έκδ., Αθήνα: Δόμος 2011

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

## 6. ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ημέρα Διδασκαλίας Μαθήματος		Ώρα Διδασκαλίας Μαθήματος
1η προτίμηση:	Τρίτη	11.30-14.30
εναλλακτικά:	Δευτέρα	14.30-17.30
Προδιαγραφές Αίθουσας:	Περ. 30 φοιτητές/τριες	
Συγγράμματα	Στοιχεία Συγγράμματος	Κωδικός Ευδόξου
1	Παπανούτσος, Ε.Π., <i>Αισθητική</i> , Αθήνα: Νόηση 2003	<b>1912</b> (Προσοχή: Σύμφωνα με τον ΕΥΔΟΞΟ, δεν είναι διαθέσιμο για επιλογή!)
2		
3		
4		